



Illustration designed by Zoé Chartier



חתונה מסורתית ברומניה, כמו סרע של קוסטוריצה



ילדים מתרשים לראות עצמם במצלמה לאוס



מכגש בלב טראסות האורז בפיליפינים

## צלמת אינטימית בעולם הגדול

רות חבשוש ("חבשושית בדרכים") צלמת גיאוגרפית בוגרת "מסע אחר", אנתרופולוגית הרפתקנית עצמאית ומרצה חווייתית על תרבויות בסדרת "מסע מופלא לתרבויות" - סדרת הרצאות רב חושיות המעניקה הצצה ייחודית לחיים האוטנטיים בגובה העיניים. מאמינה בצילום גיאוגרפי כדרך חיים. מאמינה שצריך שתהיה טובעה כך רוח הרפתקנית, אהבת מסעות, סקרנות שלא יודעת גבולות וחיבור אנושי לבני אדם. כאנתרופולוגית, היא נעמעת ומתנסה בתרבות המקומית עד כמה שניתן.

### מה מעורר בי השראה?

אני נפעמת מתרבויות שמתגאות בזהותן הייחודית ומשמרות בגאווה את מסורות העבר המפוארות שלהן. העולם המודרני הפך לכפר גלובלי קטן ואנו נוטים לאבד את הייחודיות התרבותית - את השפה, התלבושות, הטקסים והפולקלור. בימים אלה, לאור בקשות חוזרות ונשנות, מתוכננים לצאת טיולי בוטיק בניחוח אנתרופולוגי שיאפשרו למשתתפים לגלות ולחוות בעצמם תרבויות מזויות ייחודית וחווייתית.

### המלצת זהב

להעז לצאת ממסלול התיירים הרגיל ומאתרי החובה, ולחוות את המקום דרך החושים ודרך חוויות אישיות. נסו לספוג את התרבות המקומית ולחוות משהו חדש: מאכל שלא הכרתם, התנסות או כל דבר שיגרום לכם לחוש מקרוב את החיים בתרבות זו.

[masa-muffa.com](http://masa-muffa.com)

אבל הרגשתי חנוקה עד שהחלטתי לקחת סיכון, להגשים את החלום שלי ולהתמסר לתשוקה הגדולה בחיי: לטייל במקומות מרתקים בעולם, לחקור ולחוות אנשים ותרבויות. זה חזק ממני.

### חוויה מיוחדת שאת זוכרת

אף שהמסעות זימנו לי חוויות בלתי נשכחות: חולצתי במסוק מטיפוס על הר האוורסט; השתתפתי בטקס לגירוש רוחות רעות בשבט נידח בלאוס; נחשדתי בריגול בקובה הקומוניסטית - הרגעים הצרובים ביותר הם דווקא רגעים קטנים של סיטואציות אנושיות מופלאות: לשבת בלב טרסות האורז העצומות בפיליפינים ולהביץ שאני, "רות חבשוש הקטנה מישראל", כוכשת את העולם, לחגוג ברומניה בחתונה מסורתית ספוגת אלכוהול שיוצאת משליטה כמו סרט מצחיק של קוסטוריצה; לחלוב עיזים בידיים חשופות בשעות השחר בסרדיניה ולהתפעל מהזריחה שעולה על העולם.

### משמעות המונח "אזרחית העולם"

בכל יעד, בכל תרבות ובכל סיטואציה אני יוצרת חיבור אנושי אמיתי, חוצה גבולות, שפה ותרבות עם בני אדם. הם חשים נינוחים בנוכחותי, הם מכניסים אותי בטבעיות לבתייהם ושמחים לשתף אותי ברגעים אותנטיים בחייהם.

### זמן/מקום לחזור אליו

אני נוסטלגית ורגשנית וכל מסע, כל מקום וכל חוויה הם יחידים ומיוחדים במינם עבורי. הצילום מאפשר לי לנצור את הזיכרונות: להקפיד רגע ולהנציח סיטואציה חד פעמית, מקום ואווירה.

### מתי בחרתי בחיי טיילת?

תמיד נמשכתי לתרבויות והסתקרנותי מבני אדם ומתופעות חברתיות, ובשילוב עם יצר ההרפתקנות שלי כנראה שהייעוד שלי כבר נקבע מראש. במשך שנים רבות עבדתי כמנהלת לשכת מנכ"ל בחברות הגדולות בארץ